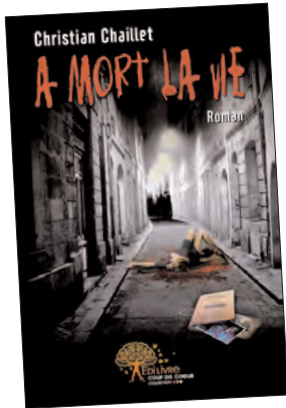


Lectures

MILITANT SYNDICAL...
et écrivain

Après *Le dernier cri du chat*, le dernier roman de Christian Chaillet, *À mort la vie*, un thriller, nous invite à découvrir une enquête qui nous emmènera à Madagascar où l'auteur a vécu dans son enfance. La forte attirance que ce pays exerce sur lui transparait tout au long des pages. Un peu James Bond, Gabriel, son héros, veut élucider le meurtre de sa compagne. N'était-il pas, lui aussi, visé par ce commando? Sa quête est un labyrinthe croisant le mystère de sa propre identité, celle de Dominique, de traditions morbides, d'expériences obscures... L'écriture de l'auteur entremêle la violence, l'amour, la mort dans les senteurs d'ylang-ylang

de manière fascinante... Christian Chaillet a publié auparavant des nouvelles, dont certaines comme « La décharge de Tana » (Castor astral), « Police fantaisie » (Mairie d'Arcueil) ont été primées. Il est engagé dans plusieurs projets, notamment "20 000 Mots sous les mers" pour aider les auteurs à exister. Bientôt, un étrange géomètre nous propulsera en -125 avant J-C... C. M.

À mort la vie
par Christian Chaillet
(Edilivre)

LE SOURIRE
libérateur

« Ça fait une heure que le planning n'a pas changé! Sans doute une panne de feutre! »
Sur les affiches de nos élections professionnelles (CAP-



CTE), ces héros fatigués sur fond orange traînent souvent sur les murs bien après le scrutin! Depuis 2006, Antoine Chéreau, dessinateur de presse, croque notre actualité dans les pages de *Multiple*. On lui envoie un texte, on attend ses propositions, on rit toujours, quelquefois jaune, puis vient le choix, souvent difficile... On est étonné par la justesse de sa réponse sur des sujets *a priori* rébarbatifs. Fin observateur du sanitaire et du social, dans *Santé! Rien ne va plus!* (une compilation des dessins parue dans divers supports et choisie avec son complice Stan le Scolan), il illustre un monde hospitalier fragile, cocasse, englué dans ses incohérences entre qualité des soins et impératifs de gestion. Vous avez dit humour? Le livre est sorti le 6 avril 2009 et est en vente sur www.fnac.fr (uniquement sur commande).

Catherine Marchand

Santé! Rien ne va plus!
par Stan le Scolan et Antoine Chéreau
(Editions de Santé - Collection Santé en BD).

Alain Bashung – *Bleu pétrole*

Au-delà de l'émotion suscitée par son décès, que dire de nouveau sur cet album qui a soulevé un enthousiasme général? D'abord, il faut signaler que depuis quelques albums Bashung semblait s'être égaré sur une intellectualisation à outrance de ces textes style « idole revenue de tout »! D'où la claque avec ce retour vers les bijoux pop que furent *Osez Joséphine* ou bien encore *Fantaisie Militaire* avec une vraie joie retrouvée de chanter. Même ses reprises de *Suzanne* de Leonard Cohen ou de *Il voyage en solitaire* de Gérard Manset semblent lui appartenir... signe des grandes peintures!

Francis Bousquet

Compilation Red Hot –
Dark Was The Night

Depuis vingt ans, l'association Red Hot milite contre le SIDA. Tout comme SolEnSi ou encore Solidarité Sida en France, cette association américaine réunit de nombreux artistes autour d'un projet musical. Cette année, l'association rassemble la crème du rock indépendant/alternatif nord américaine: Arcade Fire, Feist, Bon Iver, Beirut, Cat Power, David Byrne... Un casting à tomber par terre! Généreux et exigeants, les artistes ont offert une trentaine de morceaux à couper le souffle. Leur écoute est un pur bonheur. Une initiative en or!

Michaël Deroche

Vinyle mythique

Led Zeppelin – *Led Zeppelin IV*
(novembre 1971)

C'est le nom généralement utilisé et non-officiel pour nommer le quatrième album du groupe Led Zeppelin. Cet album – parmi les plus vendus de l'histoire - forge de façon définitive la légende de « Led Zep », reconnu pour être pionnier du hard rock et du heavy metal, il est en fait influencé par de très nombreux autres genres musicaux, surtout le blues, mais aussi le rockabilly, la musique celtique, indienne ou la folk music, ce qui fait du groupe une formation très éclectique. Au top: le mystique *Stairway to heaven* – les très rock *Black Dog* et *Rock and Roll* – l'inclassable *The battle of ever more*. F. B.

